

## Ajuntament de Xàtiva

Espai Cultural Sant Domènec  
Museu de Belles Arts -  
Casa de l'Ensenyança  
Museu de l'Almodí  
Església de Sant Feliu

**HALT!** colpeix la nostra percepció a través de la immersió a les dramàtiques conseqüències d'un període negre de la història de la humanitat que no pot admetre reinterpretació, ni ocultació. Ans al contrari, cal celebrar iniciatives compromeses com aquesta, la qual, des de la mirada purificadora de l'art, presenta uns fets que cal recordar per tal d'evitar que tornen a succeir.

Artur Heras, fill il·lustre de la nostra terra, ha sabut plasmar amb mestria la pèrdua i el dolor de la injustícia en cada una d'aquestes obres. Aquesta exposició és una oportunitat única per a apreciar la inhumanitat dels fets denunciats des de l'evolució d'un artista que, al llarg de les dècades, ha sabut mantenir-se fidel als seus orígens mentre explorava nous camins d'expressió.

Heras no sols és un mestre de la pintura, sinó també un narrador visual que ens convida a endinsar-nos en els seus relats, sovint carregats de simbolisme i crítica social.

Com a alcalde de Xàtiva, és un privilegi i un immens plaer obrir les portes de la nostra ciutat a una mostra que, sens dubte, ens enriqueix culturalment i ens convida a reflexionar sobre l'art, la història i la memòria.

Roger Cerdà i Boluda · Alcalde de Xàtiva

## Artur Heras

IMATGES QUE PENSEN

31.01.25 / 30.04.25

# HALT!



Diputació de València | Memòria Democràtica

Vuitanta anys després de l'alliberament del camp d'Auschwitz –i cinquanta de la mort de Franco– són molts els països que, coincidint amb l'auge de partits ultranacionalistes i d'extrema dreta, estan revisant la seua memòria de la xoà i minimitzant el seu paper en l'assassinat de milions de jueus, gitanos i eslaus, però també d'opositors polítics, de dissidents religiosos, socials i sexuals.

D'altra banda, l'Estat d'Israel, nascut a l'ombra d'aquell immens crim, porta anys contravenint la legislació internacional amb l'establiment d'assentaments en els territoris palestins ocupats i –des que el 7 d'octubre de 2023 Hamàs va atacar el sud del país– bombardejant indiscriminadament als habitants de Gaza amb un balanç confirmat de 45.000 morts i 100.000 ferits.

El somni de la raó mai no deixa d'engendrar monstres. Els pinzells d'Artur Heras en tracen les seues formes canviant. Heras és un pintor d'idees, que no busca commoure ni agitar, sinó entendre, comunicar i interpel·lar. Les seues són, utilitzant l'expressió del filòsof Walter Benjamin, *imatges que pensen* (que es pensen i conviden a pensar).

Aquesta exposició, que porta el títol d'**HALT!**, que en alemany vol dir «alto!» i indica «resistència», remet a moments dramàtics de la història contemporània europea de record escurridor i, al mateix temps, apel·len a la necessitat de fer front a la seua plausible repetició sota la forma, si no d'un retorn del que és idèntic, si del regress del que és molt semblant.

Anacleto Ferrer · Comissari de l'exposició



**HALT!** ➡ Una exposició amb més de 200 obres



**HALT!** ➡ Una exposició amb una llarga itinerància que arriba a Xàtiva el 31 de gener de 2025



Bremen, Frankfurt,  
Perpinyà i València  
(octubre 2022 – gener 2025)

**HALT!** ➡ Una exposició amb més de 10.000 visitants